

A hand holding a paintbrush is shown on the right side of the image, painting a vibrant green and blue arc onto the dark, starry background of space. This arc represents the Earth's horizon, with the green suggesting land and the blue suggesting water. The overall image has a cosmic, artistic feel.

DESARROLLO

Distribución gratuita
vía web

HUMANO

CO.INCIDIR79

**Construyendo una cultura de paz, de justicia, de armonía
con la naturaleza, de relevancias del sentido.**

Septiembre 2020

Palabras e imágenes donde se encarnan sentires amistosos, deseos de diálogo entre quienes, transitando por caminos sociales, por puentes interpersonales, por búsquedas interiores, por los rigores de la ciencia, por desfiladeros filosóficos, por los horizontes espirituales, por senderos metafísicos, por jardines poéticos, por el compromiso con el juego de los niños... van anhelando y construyendo una cultura de paz, de justicia, de armonía con la naturaleza, de relevancias del sentido.



<https://www.youtube.com/watch?v=oZEiivy6quk>

COINCIDIR

Intérprete: Fernando Delgadillo

Autores: Alberto Escobar y Raúl Rodríguez

Soy vecino de este mundo por un rato
y hoy coincide que también tú estás aquí
coincidencias tan extrañas de la vida
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si navego con la mente en los espacios
o si quiero a mis ancestros retornar
agobiado me detengo y no imagino
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si en la noche me entretengo en las estrellas
y capturo la que empieza a florecer
la sostengo entre las manos más me alarma
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si la vida se sostiene por instantes
y un instante es el momento de existir
si tu vida es otro instante... no comprendo
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir.

Pinturas

En esta edición, la obra de Gustavo Aimar



Artista plástico, ilustrador y diseñador gráfico, nació en General Rodríguez, provincia de Buenos Aires, el 19 de septiembre de 1973. Desde 1978 vive en la ciudad de Trelew, en la provincia de Chubut (Patagonia argentina). Miembro del Foro de Ilustradores de Argentina. Estudió en el Centro Polivalente de Arte de Trelew entre 1987 y 1991 donde obtuvo el título de profesor de Arte y Dibujo. En 1993 regresa a Buenos Aires para estudiar Diseño Gráfico. Miembro del Foro de Ilustradores de Argentina desde 2004. Ha presentado su obra de ilustración en la Feria del Libro de Bolonia en 2008 y en la Bienal de Ilustración de Bratislava en 2009. Actualmente se dedica a tiempo completo a ilustrar libros para niños y realizar trabajos editoriales para diversas publicaciones.

<https://www.youtube.com/watch?v=AW6MR4vpfcU>

Índice

Julio Monsalvo	5
Saludo Inicial	
Sofía Silva Orellana	8
Educación especial y retorno a clases	
Gloria Palma	12
Dina	
Juan Francisco Serrano	14
Ayúdame	
Alicia Cabello	16
Destellos de un Alma y mis Yoes	
Dudas	
A Casa	
Depredadores	
Dioses	
Blanca Estela González de Ochaeta	21
Guatemala Inmortal	
Alexander Santander Olate	24
Puesto Desolación	
Pacto de hienas	
Luis Weinstein	27
Testamento	
La Plaza de la Amistosoía	30
Luis Weinstein	
El Rincón de la Alegremia	45
Julio Monsalvo	

Saludo inicial

Julio Monsalvo



ESPERANZA Y ALEGREMIA: esperanzar en crisis civilizatoria

El mundo está en crisis: guerras, violencias de todo tipo, amenaza de uso de armas con ojivas nucleares, inequidades escandalosas, millones que padecen hambre, feroz agresión al Planeta con la deforestación y el extractivismo, uso criminal de agrotóxicos ocasionando enfermedades y muertes, son algunas de sus manifestaciones. Y actualmente la pandemia por coronavirus.

Es necesario reflexionar sobre las causas estructurales de esta situación.

El sistema económico, político y social dominante, el capitalismo, ha instalado un esquema de poder y una voracidad lucrativa, que hace propicia la existencia de estas conductas. Conductas suicidas que ponen en riesgo la supervivencia de la Humanidad.

Es indispensable y urgente ir a lo más profundo: tomar consciencia que el capitalismo se ha generado de una cultura.

En algún momento de la historia, seres humanos se alejaron de su esencia, dejaron de sentirse Naturaleza, se creyeron centro del universo. Se impuso la cultura antropocéntrica, que, por sus rasgos patriarcales, debería llamarse con más propiedad “androcéntrica”.

Dejaron de ver como hermanas a las diversas formas de vida existentes en su entorno, y pasaron a considerarlas recursos a su disposición.

Abandonaron convivir en armonía con todas ellas, olvidando cooperar con la Vida durante su ciclo planetario.



Sentipensamos que lo decisivo es el cambio cultural. Recuperar nuestra esencia natural, sentirnos vida dentro de la Vida, abrazar la Cultura Biocéntrica.

Cultura Biocéntrica, cultura rica en diversidad de sentires, de saberes y haceres cuidando la Vida... ¡Cultura de la Vida!

Esta es la esencia de nuestro Esperanzar. “Esperanzar” significa “dar o provocar esperanza”.

“Tener Esperanza” no significa asumir una actitud pasiva, esperando que Alguien vaya a conceder o hacer lo que se desea. Todo lo contrario, ¡“tener Esperanza” implica Acción!

¡Hasta la Victoria de la Vida Siempre!



Sofía Silva Orellana

Profesora de Educación General Básica, con mención en Artes Plásticas.

Educadora Diferencial con mención en Trastornos del Lenguaje y

Discapacidad Mental. Magister en Orientación Educacional.



Educación especial y retorno a clases

Cuando aún estamos adaptándonos al sistema de clases on line, nos encontramos con la preparación para un retorno a clases presenciales.

Algo francamente complejo, por decir lo menos, porque si analizamos la situación fríamente, aún estamos en las mismas condiciones de peligro que en marzo de este año. Todavía no se han descubierto medicamentos que nos permitan tener una luz de esperanza, para superar este temible virus. La carrera por las vacunas aún está en fase de experimentación.



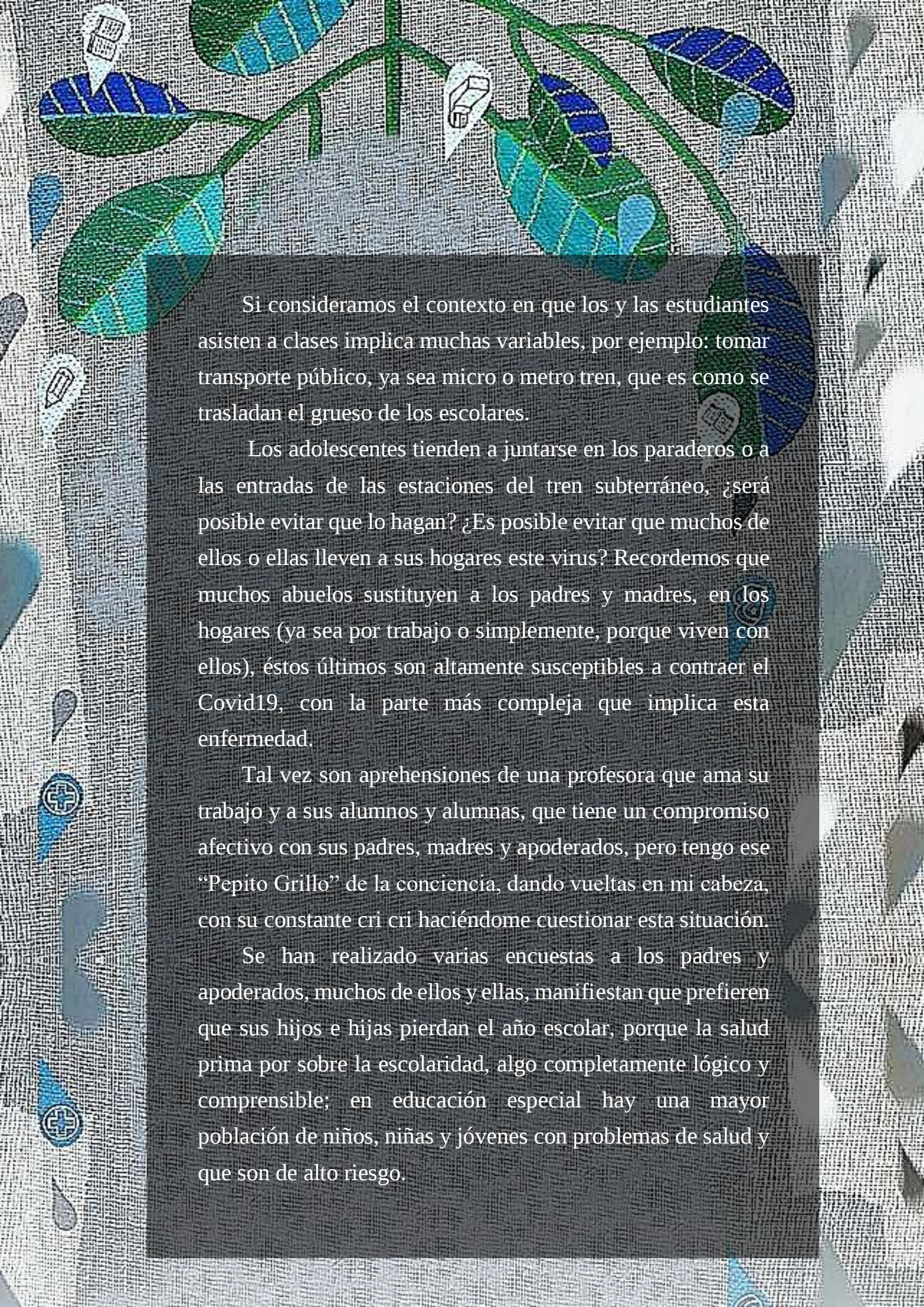
El retorno presencial está sujeto a varios protocolos que deben tomarse, distanciamiento físico, el uso de mascarillas y el lavado frecuente de manos, el uso de alcohol gel; esas son las condiciones básicas, mínimas a considerar, entre otras.

Pero... si las personas adultas son incapaces de mantener una distancia prudente aconsejada: ¿será posible hacerlo en un establecimiento educacional con niños, niñas y jóvenes ansiosos de jugar, de retomar sus actividades “normales”?

¿Podremos los y las docentes lograr un cambio de mascarillas cada dos horas, (como es lo aconsejable, según las autoridades) ¿están los recursos? ¿Se podrá lograr que un estudiante no se toque la cara, los ojos o la mascarilla? ¿O algo tan simple como que al correr no se sienta ahogado y se la saque? ¿O que simplemente con la transpiración de una actividad libre en los recreos, no la traspase a sus ojos, nariz o boca?

El intercambio social entre niños, niñas y jóvenes ¿será posible controlarlo en los recreos, sin tocarse al jugar? Estas y tantas otras preguntas son parte del cuestionamiento que me realizo día a día.

Indudable que en algún instante debemos retornar a las clases presenciales, pero ¿es este el momento adecuado y prudente? ¿Cuándo lo será?



Si consideramos el contexto en que los y las estudiantes asisten a clases implica muchas variables, por ejemplo: tomar transporte público, ya sea micro o metro tren, que es como se trasladan el grueso de los escolares.

Los adolescentes tienden a juntarse en los paraderos o a las entradas de las estaciones del tren subterráneo, ¿será posible evitar que lo hagan? ¿Es posible evitar que muchos de ellos o ellas lleven a sus hogares este virus? Recordemos que muchos abuelos sustituyen a los padres y madres, en los hogares (ya sea por trabajo o simplemente, porque viven con ellos), éstos últimos son altamente susceptibles a contraer el Covid19, con la parte más compleja que implica esta enfermedad.

Tal vez son aprehensiones de una profesora que ama su trabajo y a sus alumnos y alumnas, que tiene un compromiso afectivo con sus padres, madres y apoderados, pero tengo ese “Pepito Grillo” de la conciencia, dando vueltas en mi cabeza, con su constante cri cri haciéndome cuestionar esta situación.

Se han realizado varias encuestas a los padres y apoderados, muchos de ellos y ellas, manifiestan que prefieren que sus hijos e hijas pierdan el año escolar, porque la salud prima por sobre la escolaridad, algo completamente lógico y comprensible; en educación especial hay una mayor población de niños, niñas y jóvenes con problemas de salud y que son de alto riesgo.

Al parecer se está logrando una tranquilidad respecto a la pérdida de los objetivos y contenidos entregados, se está determinando que habrá una promoción automática, que el próximo año se realizará una fusión de los objetivos y contenidos prioritarios pasados este año, los que se deberán abordar al año siguiente. Todas medidas paliativas de este estremecedor e inigualable año que nos ha tocado vivir a nivel mundial.

¿Qué es lo más importante de todo esto? A mi manera de ver, primará el criterio de la familia en la decisión de enviar a sus hijos e hijas al colegio. Las autoridades continuarán tomando todas las medidas de resguardo necesarias para enfrentar esta pandemia; según el criterio que utilicen, serán los resultados y que, en algún momento, deberemos afrontar la situación de retornar con todos los altibajos que esto implica.

No debemos olvidar los bienes principales e invaluable de nuestra sociedad, por supuesto no usando el termino economicista, es el conservar vidas humanas, ese es el valor real, a mi modo de ver, que debe estar por sobre cualquier otro criterio.



Gloria Palma



Dina

De palmera para victoria.

Dina fregaba el suelo moviendo sus anchas caderas; tenía que terminar todos los quehaceres antes de la una, antes que llegara la patrona.

Arete, un juguetón gatito que aparecía muy seguido, miraba oculto desde la ventana, ya que al menor descuido saltaría sobre los bistecs que reposaban sobre la mesa. Arete le alegraba la vida con sus juegos; envidiaba la libertad del gatito y reía mucho con sus barrabasadas.

En su vida todo se reducía a lavar, barrer, planchar y sentarse en su pieza a mirar los árboles. Ella tiene un alma sensible y no entiende por qué su vida es tan chata...

Las orejitas de arete se asoman con sus verdes ojitos para saber si está enojada. Al contrario, está feliz de verlo tan libre y cariñoso. arete se sube a la cama y ronronea.

Cuando llegó la patrona le dijo muy prisca que los bistecs se los había comido el gato. Así, sin más, se conformaron con una sopa.

¡¡¡Ella no podía conformarse con una vida sin belleza!!!

Un día, arete rompió un jarrón fino, traído de alguna parte. Andaba escondido.

Dina no quiere ver la cara de la patrona así que decidió ir a un cafecito y comerse un pastel sin dar aviso. Estaba feliz por este permiso que se había dado y se arregló un poco.

No era fea ni bonita y nadie la miraba en especial. Se sentó en un lindo cafecito y pidió el pastel más apetitoso.

No podía olvidar los ojitos de arete y sentía entibiarse su corazón. No se sentía sola, y menos cuando una mujer de su edad se sentó en su mesa y le sonrió fraternalmente.

Su corazón latió como cuando arete hacía una maldad. Ese pequeño espacio de amistad que lograron, sanó el corazón de Dina, que, sin avisar su llegada, preparó su escasa maletita y se marchó con arete en sus brazos.

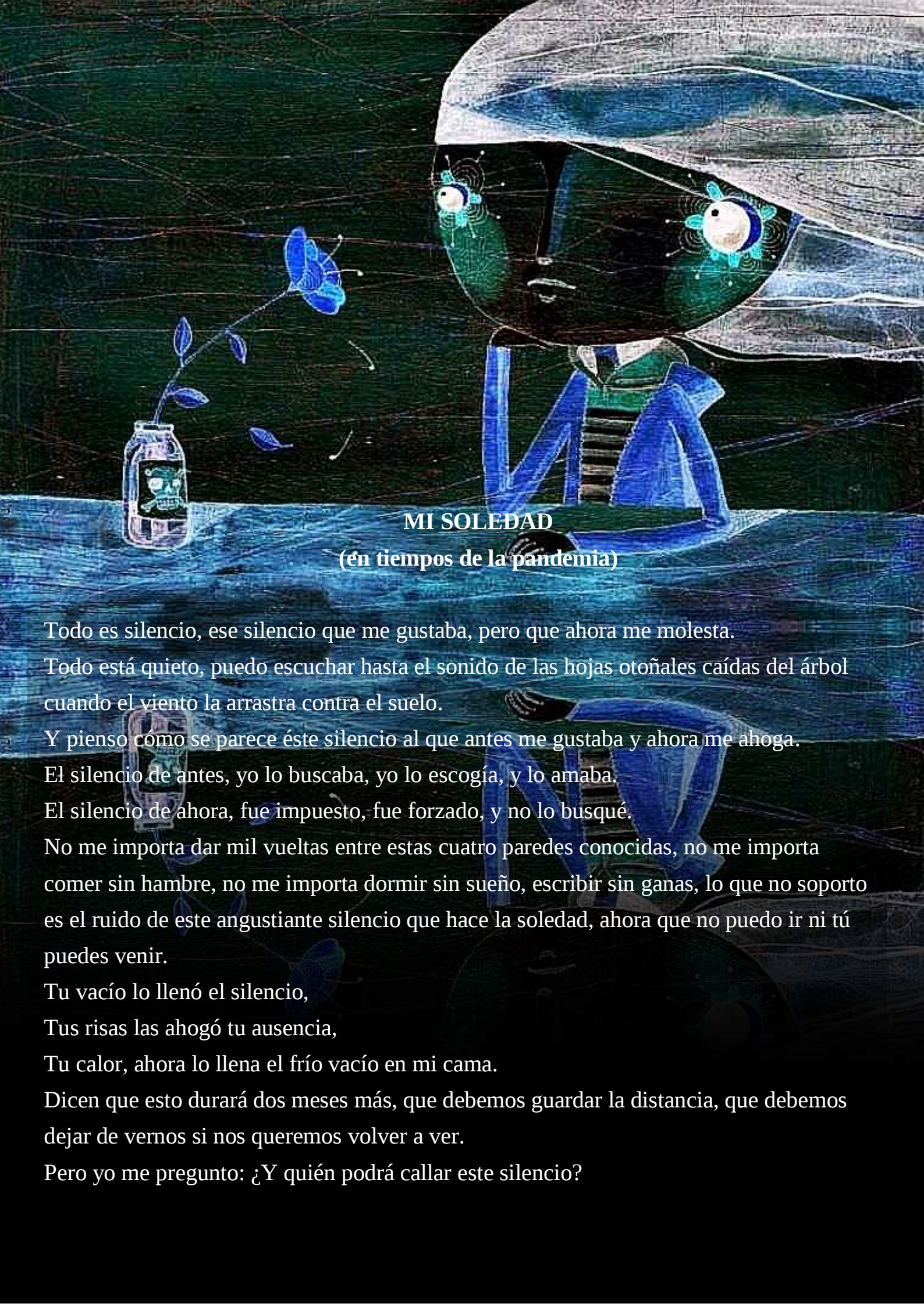


Juan Francisco Serrano



¡Ayúdame!

Ayúdame a encontrar mi ausencia.
Necesito saber que un día fui el que soy.
Parte de ti, de aquí, de ellos y de mí.
Quiero saber a dónde fui a parar.
Quiero saber qué fue de mis recuerdos.
A dónde fueron a parar los días vividos.
Estoy ausente y no puedo recordar cuándo me fui.



MI SOLEDAD (en tiempos de la pandemia)

Todo es silencio, ese silencio que me gustaba, pero que ahora me molesta.
Todo está quieto, puedo escuchar hasta el sonido de las hojas otoñales caídas del árbol cuando el viento la arrastra contra el suelo.
Y pienso cómo se parece éste silencio al que antes me gustaba y ahora me ahoga.
El silencio de antes, yo lo buscaba, yo lo escogía, y lo amaba.
El silencio de ahora, fue impuesto, fue forzado, y no lo busqué.
No me importa dar mil vueltas entre estas cuatro paredes conocidas, no me importa comer sin hambre, no me importa dormir sin sueño, escribir sin ganas, lo que no soporto es el ruido de este angustiante silencio que hace la soledad, ahora que no puedo ir ni tú puedes venir.
Tu vacío lo llenó el silencio,
Tus risas las ahogó tu ausencia,
Tu calor, ahora lo llena el frío vacío en mi cama.
Dicen que esto durará dos meses más, que debemos guardar la distancia, que debemos dejar de vernos si nos queremos volver a ver.
Pero yo me pregunto: ¿Y quién podrá callar este silencio?

Alicia Cabello



Testigos de un alma y mis yoes

Dudas

Se retuerce el alma, cuando la duda asoma, cuando se mira al cielo,
padeciendo...

¿Y si ni Dios ni los dioses existieran?

¿Habríamos nacido ciegos de nacimiento? Porque, antes que nada,
nosotros mismos fuimos negados, cuando nos entregaron al cielo.

Si no existiesen dioses ni Dios,
a nosotros corresponde la trascendencia.

¿En qué sueño he caído?

¿Acaso el despertar de la conciencia,
y el tiempo molesta al alma?
Sólo en tres tiempos ella vuela, en lo intuitivo, en el instante,
en los sueños de nadie es presa.

A CASA

Nací para llevar rosas negras y espinas incrustadas en mi ser.
Para cargar el peso de este mundo,
siendo un calvario viviente.
Quise ser escuchada, amada, comprendida.
Llévenme lejos, ustedes los que oyen, entienden, conocen. Antes de que
todo esto explote, y el mundo grite.
Fuera de esta galaxia, destruyan mis sentidos, para no morir cuando ellos
mueran.



Construyo y derribo dioses, y padezco de la existencia,
Porque padeces, oh alma, mía, quisiera algunas veces desgarrarte y
echarte fuera.
Mi espíritu anda inquieto... sobre todo en primavera.



DEPREDADORES

Nos han tocado días de luz, de nieblas y lluviosos, algunas tormentas,
pero aun aquí estamos.
El Mar sigue siendo azul y el cielo,
La tierra sigue su eje, todos más apresurados.
Sus ciclos alteramos, y nos creímos dioses olvidando el respeto.
Arrojamos cuánta basura quisimos, destruimos cuánto árbol para tener,
según nosotros, una vida más próspera; nos llenamos de bienes
materiales, y con ellos fuimos destruyendo poco a poco el pulmón del
planeta.

La culpamos a ella de cuánta desgracia hemos provocado, desde siglos,
por codicia.

Sin embargo, ella aún nos cobija y ha tenido, por motivos de fuerza
mayor, que acelerar sus procesos de purificación.

Si te sacan los huesos, si te matan a hijos, si te maldicen, ¿qué harías tú?
Acaso no gritarías fuerte y el dolor derramarías en lava, lluvia y temblor.

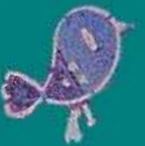
Después de un tiempo te sosegarías,
eliminarías todo cuanto no sirve, todo cuanto moleste,
para quedar más serena porque ha cambiado tu condición.

Respetad y serás respetados. Dentro del respeto hay amor.

Amad y serás amado,

Ese amor es la conjunción, de todos con todos, no contra todos.

Del círculo mágico, de los espíritus humanos, del fuego, del aire, agua,
del cosmos, de aún más lejano, más allá de la constelación, de la fuente de
la misma creación.



DIOSES

¿Y si tu Dios no existiera?

¿Y si fueran muchos los Dioses? ¿A quién recurrirías?

¿A ellos o a algo más grande aún que ellos?

¿Y si tuvieses que utilizar sólo arco y flecha contra mortales, arco y flecha contra las fieras?

¿Qué pasaría entonces?

¿Acaso no has matado, herido o pecado, con tus palabras para haber sido desterrada?

Si sólo existiese sol, luna y estrellas y polvo cósmico. ¿A quién recurrirías?

A Selene o a Helio, quizás hasta las pléyades.

Mírame a mí, que también sola me encuentro entre las tinieblas que han arrojado al mundo.

¿No estoy caída, quien cae dos veces del mismo cielo?

Me han dado por fuerza el arco y la flecha
y mi gran espejo lunar, en el cual me pierdo en el bosque
junto a ninfas que felices están.

Me han dado también dones,
pero también me han agregado la duda.

¿Acaso es malo también dudar...?

¿Entonces a quién cantaremos?

Cuando mi espejo se abre en las noches, solo días tengo para admirar, debo esperar
sus tres otras fases, para bañarme en leche lunar,
Y conservar la belleza que ella me da.

Blanca Estela González de Ochaeta



GUATEMALA
INMORTAL

Ciudad de Guatemala 13 de agosto 2020

Guatemala eres luz que irradas plenitud y grandeza de esperanza.
 Única en la belleza de tus lagos, ríos, volcanes y bosques naturales.
 Andas despacio, pero segura de tu gente, que es genuina y solidaria.
 Todos caminan unidos por la paz, en unidad y solidaridad siempre
 Esperando que la dignidad florezca, con equidad y oportunidad.
 Marchando unidos sin confrontación, en la ruta universal de la vida.
 Amando la luz de la esperanza, el trabajo y la dignidad del hombre.
 Luciendo el escudo de la Paz, del orgullo, la fraternidad y solidaridad.
 Arriando la bandera, con el coraje del azul y blanco, en una lucha sin final.

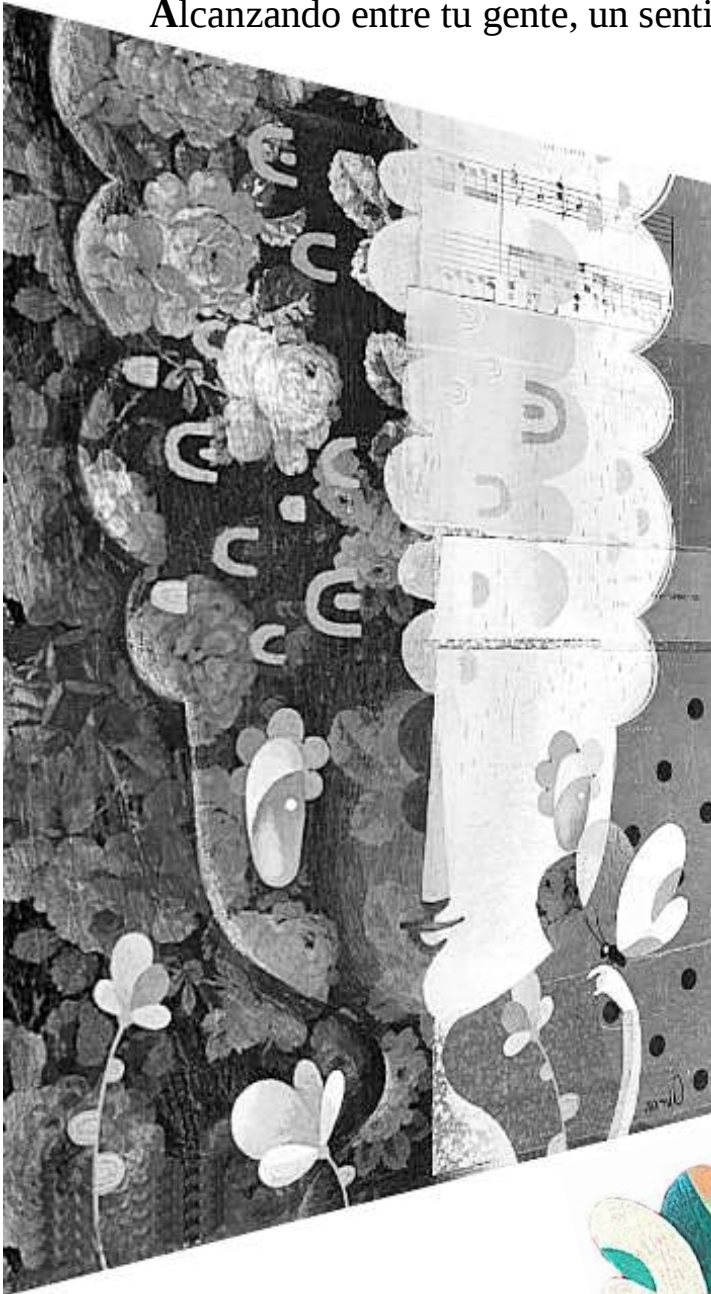


Grutas misteriosas, llenas de luz, estalactitas y estalagmitas de colores,
Unidas por bosques profundos, entre las cumbres de Peten y de Cobán.
Atitlán, producto de la inolvidable erupción de los Chocoyos, en Sololá.
Temeraria, indómita, guerrera, de sangre inmortal. Iluminas la historia.
Eres tierra pródiga de amor y de nostalgia, de poetas y de escritores.
Miradores por doquier muestran tu belleza, tu serenidad, y tu riqueza.
Alma de Tecún Umán, Imagen del Quetzal, y belleza de tu flor nacional.
Lloras, ríes y luchas sin parar, de pie erguida en el horizonte brilla tu luz.
Amas en el horizonte de la vida, y dejas lucir tu belleza y tu riqueza vital.

Aimar



Guatemala, país de la eterna primavera, y del equilibrio forestal.
Unida por cordilleras y volcanes, tu riqueza agrícola sin igual.
Andas siempre erguida, con la frente en alto y en la mano el corazón.
Tu ascendencia Maya, Quiche, y Cakchiquel brilla en tu riqueza textil.
Eres una joya entre dos océanos, con el cielo azul y millonarios paisajes.
Meditas entre volcanes en actividad, ríos caudalosos y el cielo estrellado,
Amor nostálgico se percibe en tu gente, que guarda silencio, calla
siempre.
Lejano horizonte, entre niebla, luceros y celajes, se percibe en silencio
Alcanzando entre tu gente, un sentimiento de paz, de vida y de esperanza.



Alexander Santander Olate

Puesto desolación

Fue en un campo
olvidado por dios
donde el diablo
su poncho perdió,
donde lo incierto
encontró su extensión
y el buitre, con ansias,
espera su porción.

Cuando la vida
pierde valor
la tranquera se cierra,
la fe se pudrió
al borde me encuentro
de la decisión
serena mi carne
al estrado enfrentó.

Todo está oscuro
en mi puesto, señor
pasados los días
un arriero me encontró



‘El cristiano no pudo
con la vil depresión’
Ya su cuerpo es historia,
nadie lo reclamó...
Puesto Desolación.

PACTO DE HIENAS.

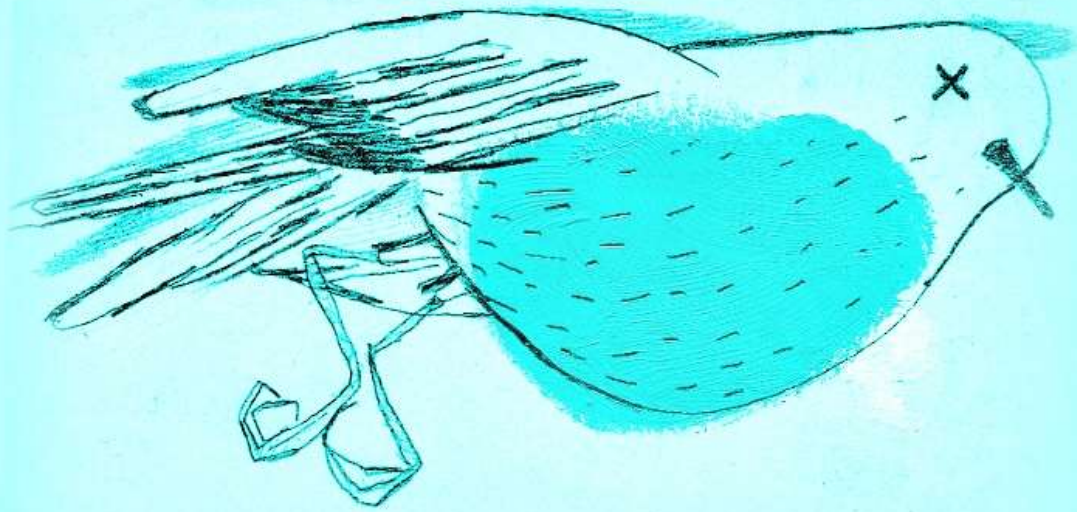
Dedicado a Ricardo Harex González y sus acongojados padres.

Desaparecido una noche de sábado 19 de octubre de 2001.

Sombras que oscurecen la verdad que hay detrás
de la historia que pretendo en breve revelar
casos que se cierran como sin solucionar
prueban que el crimen perfecto es una realidad
... Cuando existen pactos con las hienas.

Una noche sales, el peligro está al acecho
no confíes en nadie, menos en el reverendo
quien se dice santo es realmente un embustero
junto a sus secuaces mantuvieron el secreto





Cuando existen pactos con las hienas
todo lo que es turbio degenera.

Diecinueve años tras tu desaparición
¿Dónde están los homicidas, me pregunto yo?
Uno con el peso de su crimen no aguantó
colgando su cuerpo sentenció lo que pasó.

Como si sirviera de consuelo
a la carne que fue profanada
cómo se libera del tormento
esa madre que a su hijo reclama.

Cuando existen pactos con las hienas
todo lo que es turbio degenera
el pastor devora a sus ovejas
la injusticia reina aquí en la Tierra.

Luis Weinstein



TESTAMENTO

20 agosto 2011

En el principio, el milagro,
 el milagro de la realidad, de que exista el ser
 el milagro, madre de todos los asombros.
 Principio de los universos, de la vida, de nosotros
 El milagro, terreno último del ser, invisible,
 siempre.

Somos milagro, caminamos por el milagro
 lo hemos olvidado.

Nos amurallamos en el palacio de la individualidad
vestimos el traje equivocado de la certeza
ávidos en el tesoro de apegos y separaciones.

Se nos pierde la señal de la incompletud
El regalo de poder dar granos de arena al milagro
De asumir la militancia en el ser.

El mundo duele de hambres de pan y de sentido,
pero se da una ola de generoso aporte a mejor vida
atisbando el reconocernos en el asombro.

Es hora de meditación y creación
de diálogo y ciencia
de la gran amistad del bien, la verdad y la belleza
de mirar la salida del laberinto
donde saludamos el milagro
su camino en las miradas de verdad
en la belleza estremecedora del encuentro
en la bondad del vínculo y de la sabiduría.

La noche ha sido larga
viene del primer ser humano
del desvaído fuego donde quedó el asombro.



Hay luces en la noche,
se nos ha dicho que el prójimo es uno mismo
que no hay adversarios absolutos
en nuestra nave espacial.
Hay leves, inseguras, señales de amanecer.

Hoy es el momento de la unidad
Unidad en la diversidad de nacionalidades
la de la acción comunitaria y la poesía
la del trabajo interior y los vínculos
la del tú y el nosotros
la de la ciencia y la sabiduría
la del amor y el desapego
la del nuestro mundo interior y la del mundo
la de la ecología integral y la economía
humanizada
la de la historia universal y nuestro cotidiano
la de la espiritualidad y el arte de vivir
la del milagro de ser, la de todos los asombros
la de los seres humanos mirándonos,
abrazándonos.
La pregunta en una mano, el perdón en la otra.
Muy adentro, agradecidos, militando en el ser.



Luis Weinstein



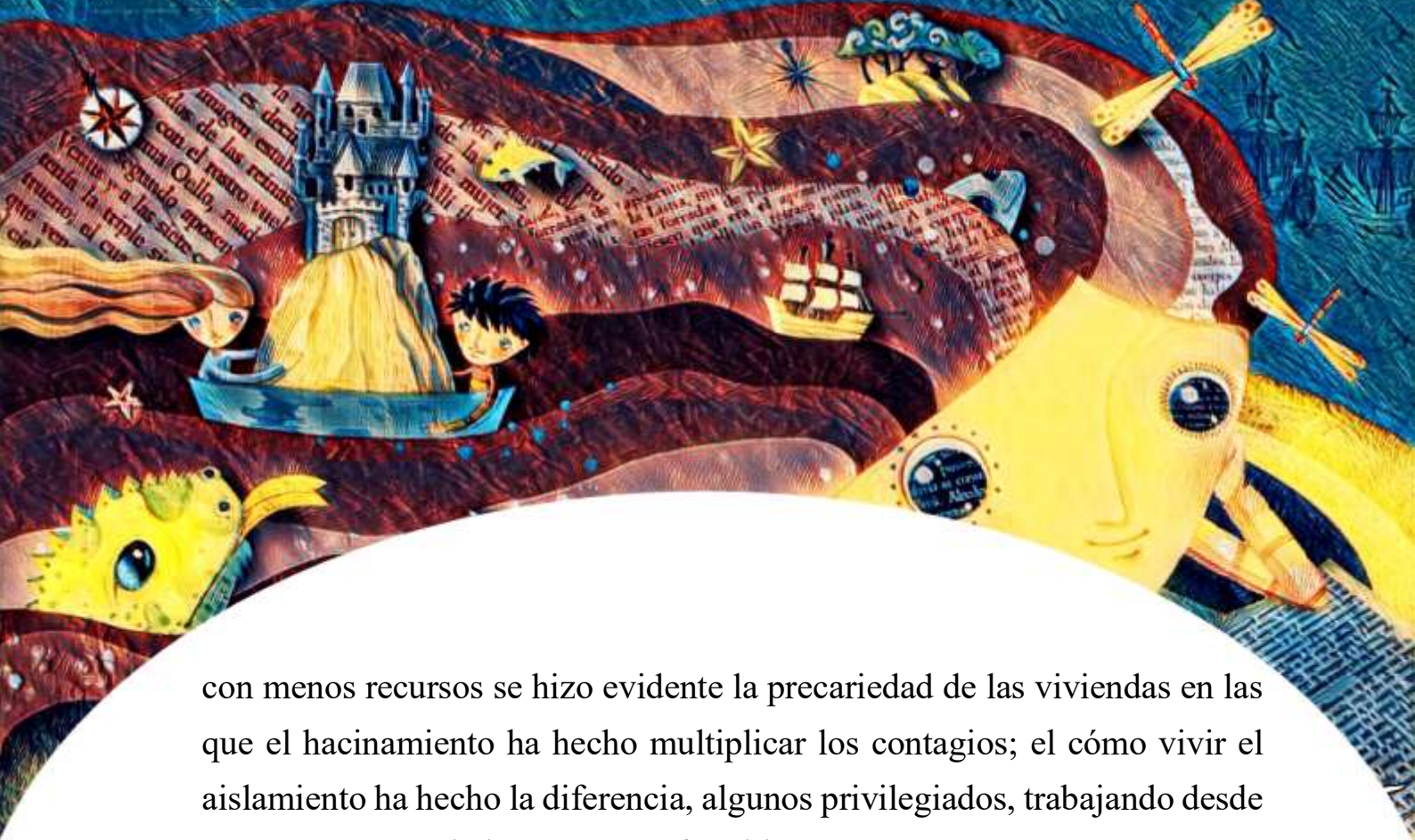
INTEGRÁNDONOS CON LA VIDA II

CARMEN IBARRA

¿Cómo podemos contribuir al cambio de paradigma desde nuestra corporalidad?

En este tiempo de crisis global en la que nos damos cuenta que estamos absolutamente interconectados (nunca en la historia de la humanidad, una pandemia se habría generalizado de esta manera). Esto en gran parte por la globalización y la movilidad que tienen las personas en estos tiempos, low cost y otras iniciativas de las empresas de viaje, pagos en cuotas, facilidades etc. Recordemos que el primer contagiado que llegó a Chile, un médico y su señora de vuelta de un viaje de luna de miel.

Luego, en las comunas más acomodadas se comenzaron a multiplicar los casos, en general más o menos bien soportados, pero en las comunas



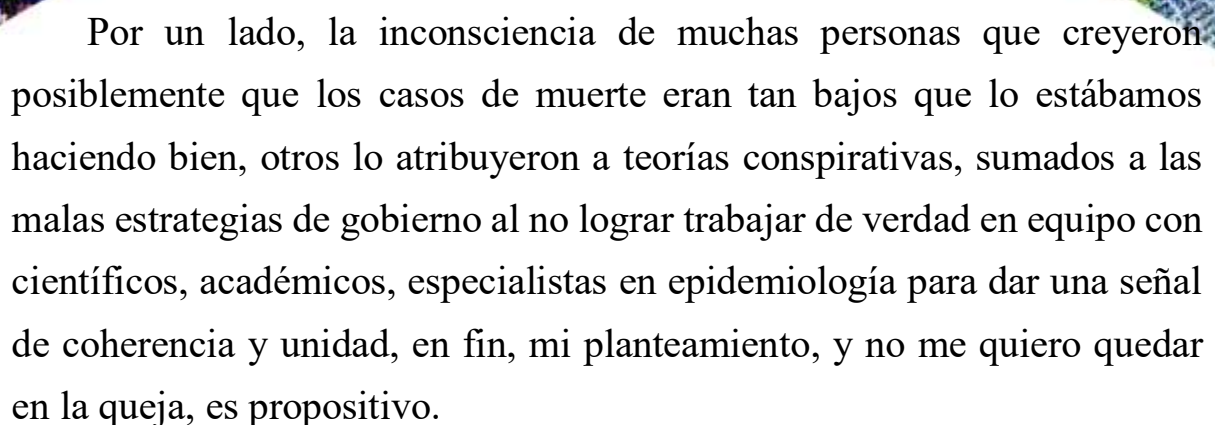
con menos recursos se hizo evidente la precariedad de las viviendas en las que el hacinamiento ha hecho multiplicar los contagios; el cómo vivir el aislamiento ha hecho la diferencia, algunos privilegiados, trabajando desde nuestras casas, relativamente confortables.

Esta situación, nos ha hecho observar cómo vivimos los chilenos, a qué llamamos una vivienda digna, ¿cuántos de nuestros habitantes la posee?

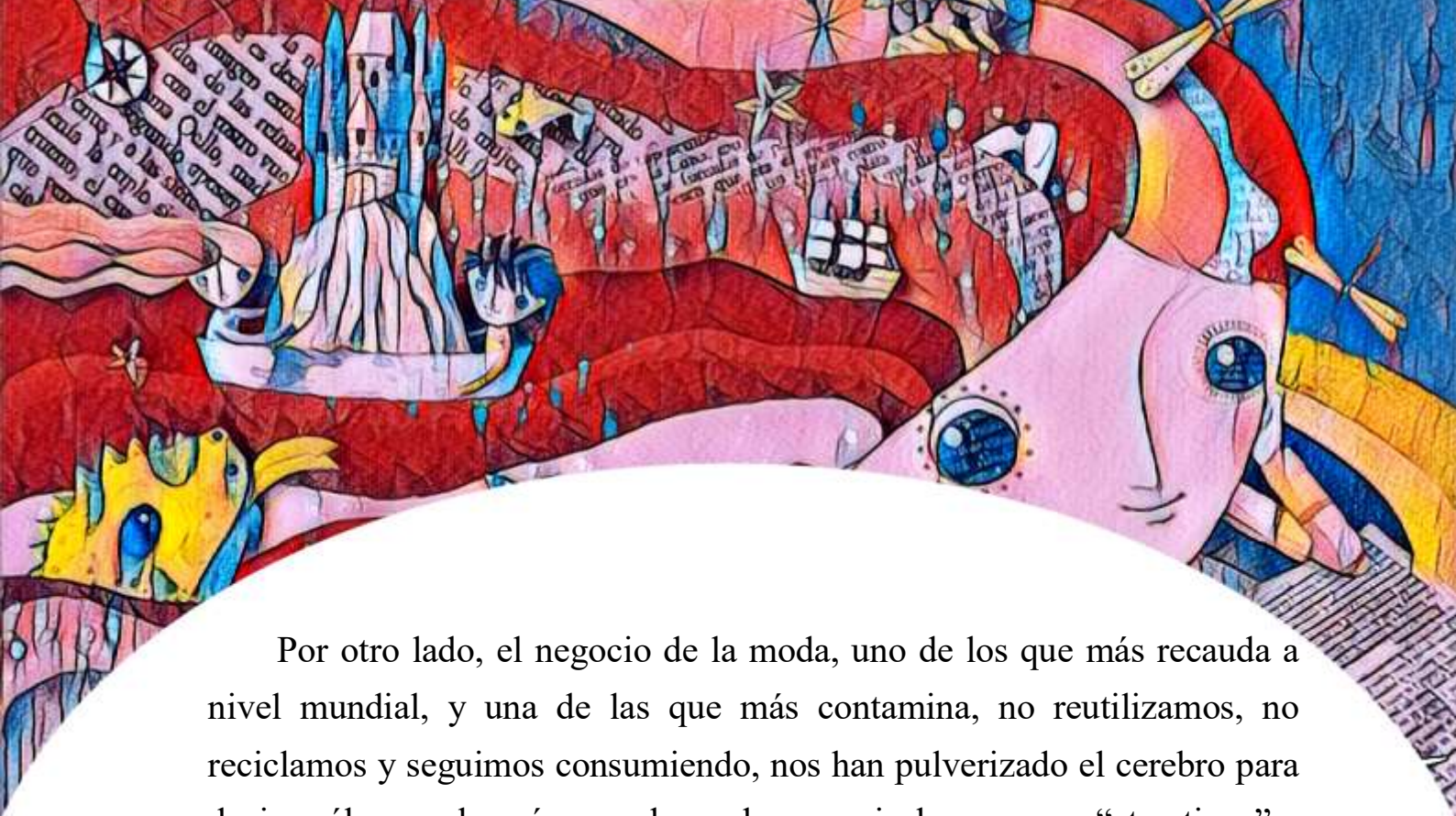
El agua es otro tema que debemos dimensionar cuando ya tenemos 10 regiones en las que se debe suministrar este recurso en camiones aljibes. ¿Por qué el agua está en manos de privados?

La desmedida inequidad en la distribución del agua en algunos sectores y regiones en beneficio de exportadores que se apropian del agua de toda una comunidad. ¿Cuánto en realidad nos apoya el Estado y si eso permite subsistir a una familia que depende de su mini emprendimiento, o de su trabajo en la empresa, que, en muchos de los casos, sin necesitarlo, se acoge a la “suspensión” de trabajo de sus empleados y se acoge a este “beneficio” del gobierno?

No vamos a juzgar, ni hacer un análisis acabado de la situación (para eso están los sociólogos analistas políticos etc.) que estamos viviendo como chilenos, ubicados en los rankings como dentro de los peores respecto de los contagiados.



Esta crisis tiene que ver con estructuras más profundas arraigadas en nuestro sistema de vida, la falta de respeto a la naturaleza, la cultura extractivista sin límites, la devoción al “crecimiento” que cuando es alto crecen unos pocos y cuando es bajo no se pueden hacer políticas públicas adecuadas porque el crecimiento es muy bajo, el chorreo que nunca llegó realmente para dar soluciones más dignas a las personas. Las privatizaciones que dejaron, y a muy bajo costo, a privados con el control de elementos básicos como el agua, luz, la salud, la educación, las comunicaciones. El sistema neoliberal que se apropia de nuestros cuerpos y que, por qué no decirlo, nos dejamos seducir, nos invita constantemente a consumir, al auto más rápido, el más cómodo, el más veloz, la tele más grande o con mejor resolución, sin importarnos la cantidad de recursos y de agua que se utiliza en su fabricación, el celular con más capacidad o más memoria, o más bello etc.

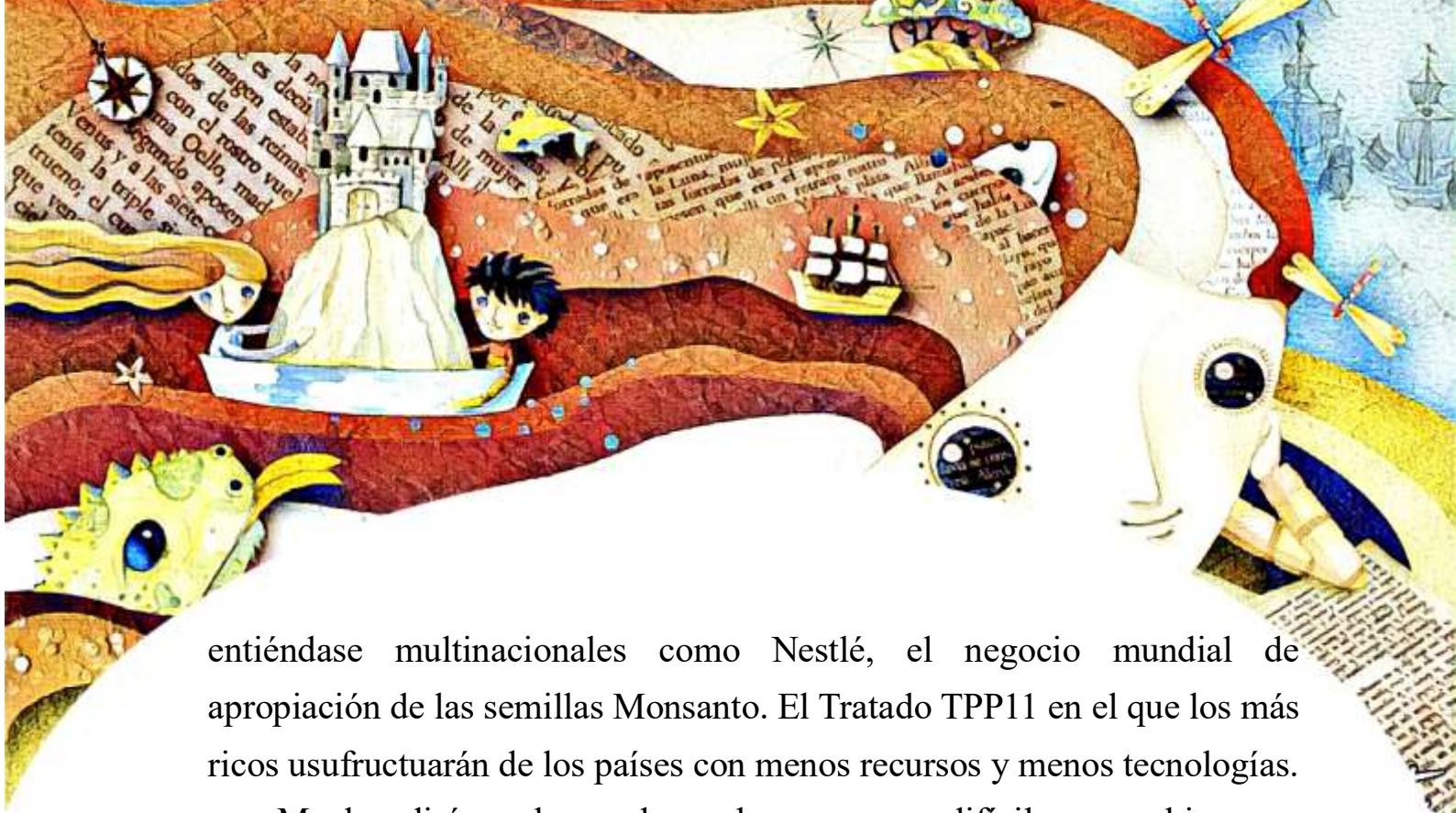


Por otro lado, el negocio de la moda, uno de los que más recauda a nivel mundial, y una de las que más contamina, no reutilizamos, no reciclamos y seguimos consumiendo, nos han pulverizado el cerebro para decir cuáles son los cánones de moda a seguir, los cuerpos “atractivos” y allí nos perdemos las mujeres con nuestra autoestima, disconformes siempre con nuestros cuerpos, con nuestras formas, con nuestra edad, con el envejecimiento y así seguimos comprando liquidación tras liquidación, en cuarentena compras por internet se han duplicado, muchas veces sin ninguna necesidad, simplemente por estar a la moda, que convengamos en una estación más quedará obsoleta para que sigamos comprando.

Respetemos y aceptemos nuestro cuerpo como somos, con sus formas, sus fortalezas, la inmensa fuerza que nos entrega día a día para cumplir nuestros sueños, nuestras tareas; movámoslo, no dejemos que se oxide, respiremos, conozcamos la apertura del pecho para respirarnos a nosotros y a los demás. Dancemos, ¿por qué no? Usemos nuestro cuerpo como una herramienta de expresión, así como escribimos, pintamos, escuchamos música.

El consumo en salud y el negocio farmacéutico es otro de los grandes ¿y qué podemos hacer?

El negocio de la alimentación en el que a los agricultores quienes asumen todos los riesgos de clima, sequía etc. se les paga lo mínimo y gana el que comercializa 5 veces, por lo menos; lo mismo en el negocio lácteo



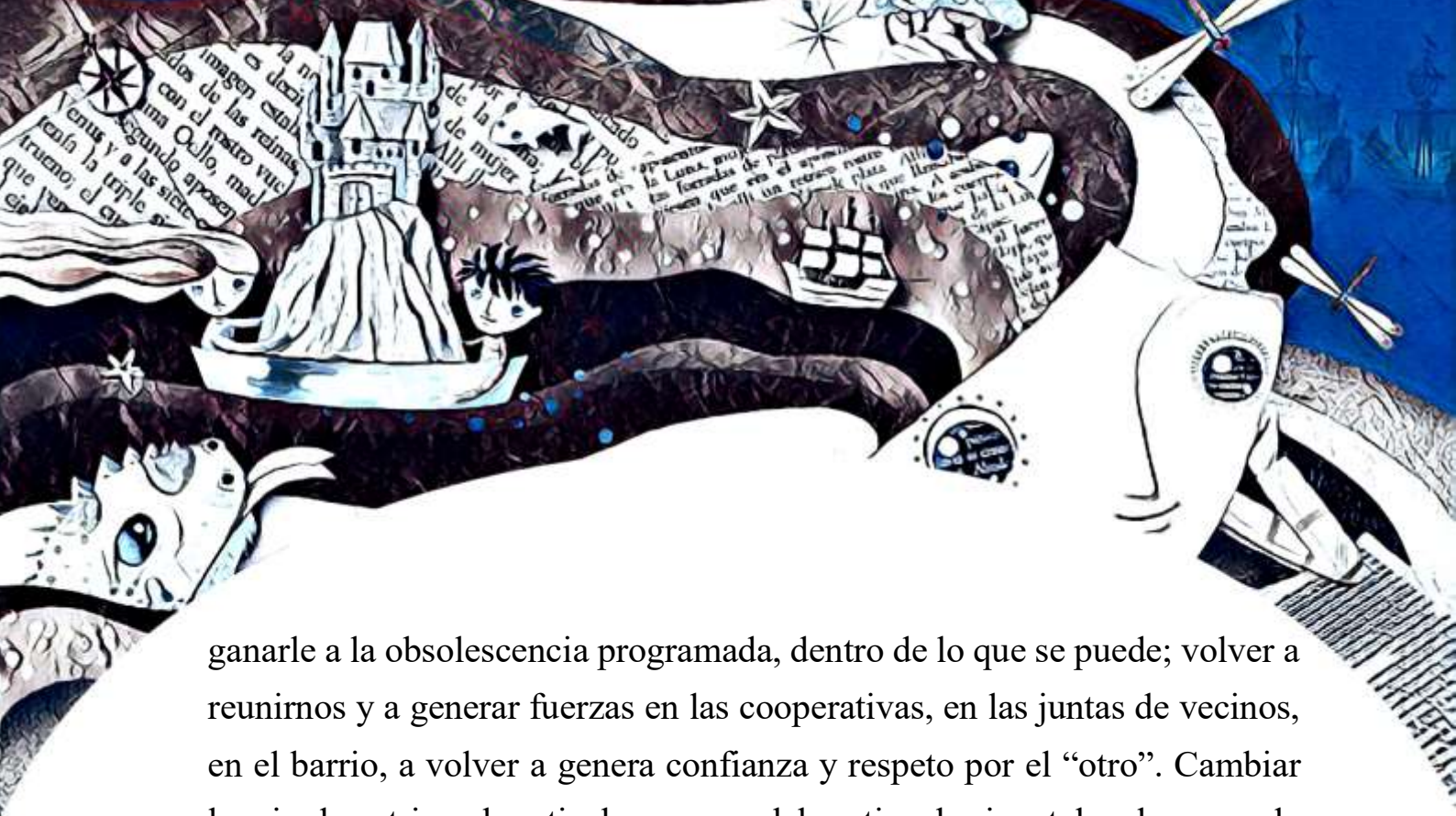
entiéndase multinacionales como Nestlé, el negocio mundial de apropiación de las semillas Monsanto. El Tratado TPP11 en el que los más ricos usufructuarán de los países con menos recursos y menos tecnologías.

Muchos dirán no hay nada que hacer, es muy difícil que cambien esas estructuras, pero sí es posible hacer cambios cuando nos transformamos en seres conscientes con lo que sucede, con el mundo que queremos entregar a nuestros hijos, a nuestros nietos.

Creo que llegó definitivamente la hora de despertar. Transgredir desde el amor, los afectos y la ternura y hacer cambios en nuestra realidad cotidiana. ¿Cómo? Desde lo más fundamental que poseemos que es nada más ni nada menos que nuestro Cuerpo.

Partamos con los alimentos que consumimos. Si pudiéramos empezar a pensar en huertas comunitarias en los colegios, en los barrios, a decidir nosotros qué alimentos queremos comer y cómo producirlos nosotros mismos. En estos momentos está difícil reunirse, pero se pueden compartir, dividir y delegar tareas, teniendo un poco de espacio. Hay maneras rápidas y simples de generar compost para ayudar a los cultivos, utilizando nuestra propia “basura orgánica”. Partir, por ejemplo, entre familias, amigas, vecinas, cada una hace un par o 3 semillas que no se repitan en el mini grupo y luego se hace trueque.

Reciclar, es una buena manera de tomar conciencia de la basura que generamos nosotros en nuestras propias casas, reutilizar nuestras ropas,



ganarle a la obsolescencia programada, dentro de lo que se puede; volver a reunarnos y a generar fuerzas en las cooperativas, en las juntas de vecinos, en el barrio, a volver a genera confianza y respeto por el “otro”. Cambiar la mirada patriarcal vertical por una colaborativa, horizontal en la que cada ser humano pueda desarrollar sus capacidades, su expertiz, su saber para compartirlo a los demás.

Vamos cortando con los circuitos tóxicos en el que sólo ganan desmedidamente algunos, apropiémonos de nuestro cuerpo, de nuestra salud, de nuestra alimentación.

Comencemos a dirigir nuestra mirada hacia el consumo consciente, hemos podido prescindir de muchos productos que realmente no eran necesarios, estamos descubriendo que no se puede pensar en una vuelta a la “normalidad” como la concebíamos, depredando nuestros bosques, nuestros arbustos, construyendo arriba de humedales, de zonas de riesgo para la salud, de que niños se sigan enfermando por el progreso y el enriquecimiento de unos pocos, de esta falta de conexión con la tierra al creernos sus dueños y que podemos hacer lo que queramos con ella. Volver a la calma para pensar y reflexionar por el Chile que queremos, desde lo más cercano que tenemos que es nuestro cuerpo, nuestra familia, nuestros vecinos, nuestros amigos, podemos reflexionar también en conjunto, perdamos el miedo a plantear nuestras ideas políticas, económicas, espirituales etc. ¿Cómo queremos este nuevo país? ¿Por qué No?

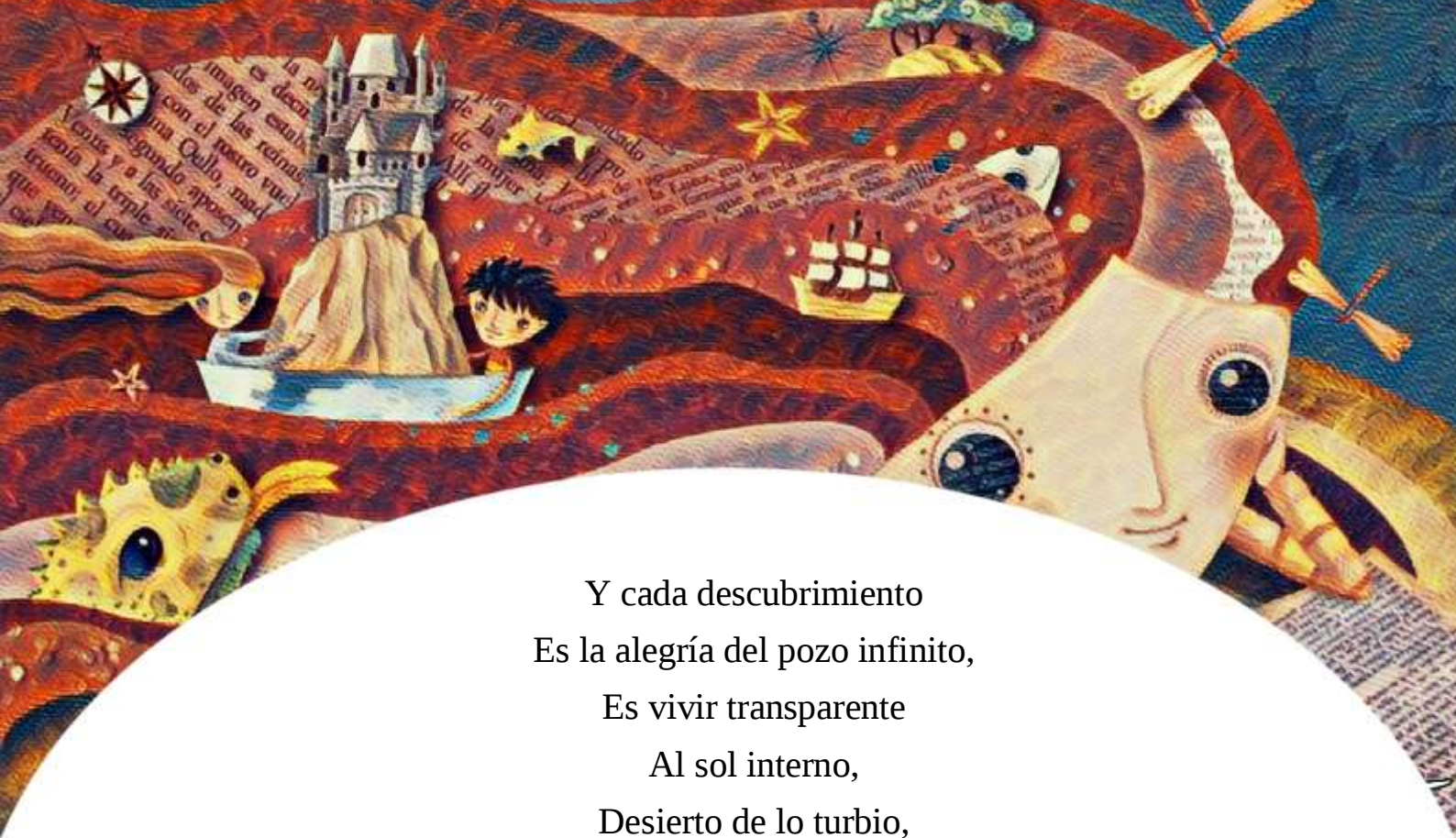


INTEGRÁNDONOS CON LA VIDA 2

LW

El derecho a ser amigo de sí mismo

Más allá de ciertos desiertos
En que ciega, arena, duelen obligaciones
Hay un más acá
Delicioso, fértil, tuyo,
Tan tuyo, tan redondamente tú
Que no necesitas cuidarlo,
Hacerlo derecho,
O quitarle el palpitar de lo humano,
Es el aquí
De saberse libre,
Aunque tengamos la máscara del domesticado,
Es la chispa que saltó
Hace tiempo,
Al juntar humano con humano
Desde el mismo fondo
De la primera sonrisa, de las preguntas de amanecer
Cuando la vida fluye silvestre
A pura amistad,



Y cada descubrimiento
Es la alegría del pozo infinito,
Es vivir transparente
Al sol interno,
Desierto de lo turbio,
Cierto de inventar risas,
Aunque queme el dolor
Porque hasta la muerte es débil
Cuando pierde pudor la amistad
Y uno descubre su doble en cada arrebol humano,
Ese perfume del paraíso disimulado
Desde aquellos tiempos,
La livianísima sonrisa de Eva y Adán
Palpitando en la verdad de la amistad desnuda
Cuando la culpa se disuelve en gracia,
Cuando el miedo da la mano al sueño,
Cuando haces collares con muertes y días,
Cuando desconfianzas florecen mariposas muy ebrias
Cuando el rencor es marea que amasa alegría
Cuando de pura cercanía anticipas la humanización de las estrellas.



INTEGRÁNDONOS CON LA VIDA 3

CECILIA MONTERO

CUARENTENA

La historia parece haberse detenido
¡qué tremenda oportunidad!

Pasan mudos los días robados
Las horas se deslizan hacia las alcantarillas
Los minutos son importantes sólo para hacer huevos duros

Los límites para salir son candados que se abren
para ordenar la cabeza, hurgar en las memorias,
honrar y perdonar

Así como el espacio no se achica
el tiempo no se va

Mientras estoy amasando el pan
sin aviso previo, de la nada,
levanto la mirada en el momento justo
en que irrumpe, en todo su esplendor, la vida.



Ahí estás polilleando en el aire
suspendido frente al último brote del jacarandá
vestido de centellas verdes, amarillas, violetas

Ay colibrí de mis amores
no seas tan coqueto
eres el amante puertas afuera
que viene y va
bailándome hasta la próxima oportunidad.

INTEGRÁNDONOS CON LA VIDA 4

LW

La pregunta y el encuentro con el tú y las grandes dicotomías

¿Cómo se integran los polos?

1. La Identidad existencial y la de pertenencia.
2. Los Nacimientos. La opción por un segundo nacimiento.
3. Las Realidades y las Cosas.
4. Los Sentidos: lo que uno capta y lo que uno proyecta.
5. La Finitud y el Compromiso. Lo que depende de uno.



6. El Amor y el Desapego. ¿Opuestos o complementarios?
7. La Conservación y la Innovación. La racionalidad integradora.
8. El Examinar y el Fluir como dimensiones de la creatividad.
9. El Desarrollarse y el asumir con madurez la distancia con otros.
10. La Espiritualidad y la razón en “tiempos de certidumbres”.
11. El Yo, el Tú, los Otros y Lo Otro.

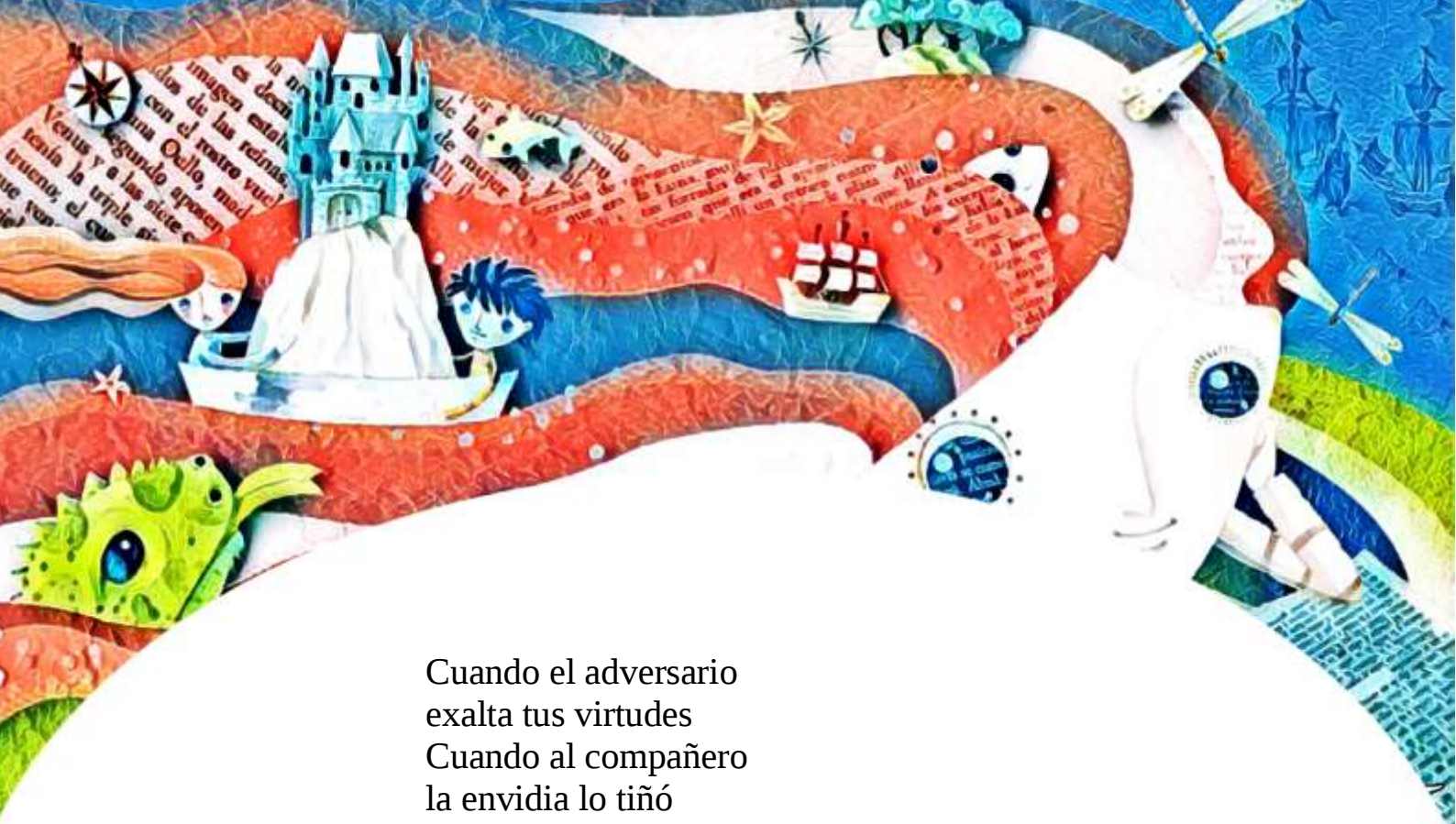
INTEGRÁNDONOS CON LA VIDA 5

DJANA D’OTTONE

NO CONFÍES EN LOS OJOS

Cuando en la niebla
ves al amado
Cuando la muerte
te acaba de robar
Cuando el engaño
te viste de rojo

No confíes en **TUS** ojos



Cuando el adversario
exalta tus virtudes
Cuando al compañero
la envidia lo tiñó
Cuando la sospecha
pone su cerrojo

No confíes en SUS ojos

Cuando el poder
traspasa los valores
Cuando la codicia
es la religión
Cuando la indigencia
sólo es antojo

No confíes en LOS ojos



INTEGRÁNDONOS CON LA VIDA 6 CECILIA COMPAGNON

CUARENTENA

La semana tiene siete días, eso dicen.

Hoy es lunes, ¿qué diferencia hay?

Todos los días son iguales en este encierro:

levantarse, ducharse, comer, caminar, sentarse.

Celular, computador, televisión.

Se fue el sol, no hay luna, no brillan astros,

Nix cubrió el mundo con su manto negro,

rezar, acostarse,

dormir,

soñar,

despertar,

levantarse

y empezar otra vez.

Así el martes,



y el sábado,
y el domingo;
abrir la puerta,
mirar la calle vacía,
cerrar la puerta,
cerrar el corazón,
cerrar los ojos,
cerrar el pensamiento,
cerrar el sentimiento,
un mes, dos meses, tres meses,
los que sean.

¿Cómo será el día cuando las puertas se abran?

Salir apurados,
correr al trabajo,

saludar desde lejos,



ser desconocidos,
mirarse a los ojos mientras se habla
todavía cubierta la boca.
¿Cómo estás?
Palabras de buena crianza,
trabajar,
regresar a casa,
ver las noticias, ¿cuántos muertos?
Los delincuentes salieron en libertad.
Cenar, se acabó el día.
Nuevamente Nix volvió con su hermoso manto negro.
Acostarse, dormir, despertar,
ducha, un café,
y empezar otra vez.
Y la vida sigue,
el sol brilla y la luna,
en la noche, está iluminando las calles.

Julio Monsalvo

Niño travieso, transcurriendo con alegremia la octava década de su giro planetario, soñando un Mundo Saludable convencido de que los sueños mueven la historia



El rincón de la alegremia

Alegremia es una palabra nueva!! Significa “Alegría que circula por la sangre”. Dicen las mujeres campesinas que la salud tiene que ser cada vez más saludable... Y hay salud cuando hay alegría, La alegría circulando por la sangre se llama “Alegremia”

¿Y cuándo tenemos Alegremia? ¡Cuando tenemos lo esencial para vivir!! ¿Y qué es lo esencial para vivir, lo que NO puede faltar?

Esas mismas mujeres campesinas nos enseñaron que las cosas indispensables para vivir todas comienzan con la “A”: Aire, Agua,

Alimento, Albergue/Abrigo, Amor, Arte y otras “A” como Aprendizaje, Amistad, Armonía...

Cuando tenemos en nuestra vida personal y con la familia y con la comunidad toda Aire limpio, Agua pura, Albergue digno, Alimento saludable, Arte para expresarnos, Amor en nuestras relaciones...tenemos salud cada vez más saludable... ¡¡Tenemos alegría circulando por la sangre!!



NOTIALEGRÉMICAS

*Noticias de hechos que suceden en alguna parte del mundo,
que sentipensamos son signos de vida de Otro Mundo Posible.*

*Un Mundo Saludable que ya está con nosotros.
Son algunos de los seguramente muchos miles y miles de eventos que
suceden en el mundo.
En el mundo pasan cosas y pasan cosas alegrémicas.*

CLAMOR POR LA AGROECOLOGÍA



El Gobierno de Argentina ha estatizado la Empresa Vicentini, dedicada a los Agronegocios.

Nos unimos al clamor por un cambio a la Agroecología en la Producción de Alimentos, y por la Soberanía Alimentaria.

*Julio Monsalvo
Formosa, Argentina
sumadesaberes@gmail.com*

PUEBLO ORGANIZADO DERROTA A MULTINACIONAL Y SALVAGUARDA SEMILLAS Y BIODIVERSIDAD



*Gerardo Segovia**

El siguiente es el relato de cómo el pueblo organizado en Misiones, provincia de Argentina, derrotó al gobierno provincial y a la multinacional Syngenta, quienes intentaron hacer un convenio para contaminar con semillas transgénicas a su territorio.

Un 5 de junio diferente...

Desde muy temprano, las organizaciones campesinas de Misiones y el país festejaban, por comunicación virtual en este tiempo de cuarentena obligatoria, la decisión del gobierno nacional de reincorporar parte de las compañeras y compañeros de la SAF (Secretaría de Agricultura Familiar de la Nación), despedidos injusta e ilegítimamente en la era Macri; la organización de Productores Independientes de Piray preparaba los festejos de 7 años de la aprobación de la Ley Provincial XXIV N° 11, conquista histórica que permitió expropiar a la multinacional Alto Paraná,

hoy ARAUCO, 600 hectáreas. Otros sectores invitaban a charlas virtuales como por ejemplo *“La agricultura Familiar en el marco del Plan Argentina contra el hambre”*, organizadas por el Ministerio de Agricultura. De repente, una noticia irrumpió cortando toda posibilidad de festejo o conmemoración del Día del Ambiente, como se había planificado.

La noticia que recorrió todas las redes fue: **“Syngenta colabora con la producción de alimentos y promueve la biodiversidad en Misiones”**, publicada, en la página web de la Secretaría de Estado de Agricultura Familiar de la provincia.

Si, debemos hacer algo como Foro Agrario de Misiones. Siempre quisieron terminar con nosotros los campesinos, es la política de siempre”. Fueron Varias expresiones compartidas entre los agricultores de la provincia. *“No sea cosa que los productores podamos abastecer de semillas a los propios productores.” “Ya nos usaron el año pasado y engañaron con el desembarco del Plan maldito de Maizar. Quemaron y talaron montes nativos y se plantaron cientos de hectáreas de maíz transgénico y ahora los productores que plantaron quedaron con las promesas de venta a Brasil y Paraguay. El maíz salió regular o mal, pero ahora nadie da la cara y lo peor fue que nos hicieron pelear entre los agricultores de la colonia. Eso fue una gran mentira, una estafa. Esta vez no nos van a mentir más y nos organizaremos para decir que no”.*

6 de junio, la resistencia organizada y esperanzada



La propuesta acordada fue que cada organización nucleada en el Foro Agrario y de otros sectores realizara una comunicación de repudio y rechazo al convenio y se diera un tiempo para la elaboración de un documento conjunto.

Luego surgió la propuesta de realizar otra actividad que uniera la lucha en toda la provincia: ***Debemos pensar una acción como Provincia. Frenar el convenio es el Objetivo.***

7 de junio

Y la resistencia organizada siguió el camino hacia acciones directas de lucha, así fue que se propuso que cada organización de productores salga de su chacra y que las organizaciones salgan de sus casas para el martes 09 de junio, día de reunión del gobierno provincial con Syngenta. Así es que las organizaciones de productores



confirmaron que saldrían de distintos lugares de la provincia por las rutas Nacional 12 y 14 con sus pancartas y sus semillas nativas y criollas en las manos, demostrando que hay muchas semillas en manos de sus verdaderos dueños: los agricultores.

La convocatoria central fue propuesta para ser realizada en Posadas, capital de la Provincia en la plaza 9 de Julio, frente a la Casa de Gobierno, a las 9 de la mañana.

8 de junio, marcha atrás con el convenio



Mientras seguían las muestras de apoyo a la movilización en todo el territorio Misionero, se fortalecía la convocatoria central a la plaza 9 de Julio; entonces recibimos a las 13:30 la comunicación oficial del gobierno, donde, a través de la nota firmada por la Ministra de Agricultura familiar Marta Ferreira, expresaba lo siguiente : “Se desea llevar tranquilidad a toda la comunidad Misionera, señalando que recibió instrucciones precisas del Gobernador Herrera Ahuad de no avalar nada que atente sobre la Soberanía Alimentaria”. “Todo material genético deberá estar avalado por Biofábrica Misiones S.A. por lo mismo vale aclarar que la propuesta con Syngenta queda sin efecto”, afirmó la Funcionaria.

Los diferentes medios de comunicación de la Provincia referían: “Herrera Ahuad frena acuerdo por semillas con Syngenta”.

Festejo de las victorias del pueblo organizado

Logramos que no se firme el acuerdo con Syngenta. Hay que festejar las pequeñas y grandes victorias de los Pueblos en sus luchas por defender la Biodiversidad; ésta es una de ellas. Agradecemos a las organizaciones y a todas las personas del país y de América Latina, nuestra Abya Yala, que nos apoyaron. INSTAMOS a todas y todos a seguir ALERTA en pos de construir mundos que defiendan a la vida, con semillas nativas y criollas en manos de las agricultoras/es, hacia la soberanía alimentaria y la libertad de los pueblos.

**Gerardo Segovia, Integrante de la Red de Agricultura Orgánica de Misiones RAOM, del Movimiento Agroecológico de América Latina MAELA y del Foro Agrario Misionero Eldorado, Misiones, Argentina*
gerardosegovia2015@gmail.com

De Virginia Bolten -11/06/2020

<http://virginiabolten.com.ar/politica-argentina/pueblo-organizado-derrota-a-multinacional-y-salvaguarda-semillas-y-biodiversidad/>

[Ver crónica completa en:](#)

http://www.altalegremia.com.ar/contenidos/pueblo_organizado_de_misiones.html

USO DE BIODIGESTORES

En el proyecto colaboran el departamento de Construcción de la Universidad de Holguín y la delegación provincial de Cubasolar, mientras que se definen como entidades usuarias la Unidad de Supervisión de Ciencia y Medio Ambiente del CITMA, la delegación de la Agricultura y la Empresa Porcino de la Provincia.



Foto: Tomada de Radio Angulo

La protección ambiental en el uso eficiente de los biodigestores (*) en la Provincia de Holguín constituye una de las fortalezas en los disímiles proyectos investigativos que ocupan a los especialistas del Centro de Información y Gestión Tecnológica (CIGET) en el territorio, informó Radio Angulo.

La coordinadora del proyecto, Janet Soberats Cobos, refirió es una investigación que se ejecuta en la provincia desde el año 2018 y lleva por nombre «determinación de la eficiencia en la remoción de los efluentes

líquidos de biodigestores en el municipio de Holguín», tiene como principal motivación la influencia de los biodigestores en el tratamiento de aguas residuales.

Según información de Soberats Cobos, tiene tres objetivos «valorar la eficiencia en la remoción de contaminantes en los efluentes líquidos de los biodigestores. Segundo: determinar las cargas contaminantes de los efluentes líquidos de estas instalaciones y hacer una valoración de la eficiencia en este sentido, y tercero: elaborar un procedimiento de operación eficiente y mantenimiento de los biodigestores y una metodología para evaluar la eficiencia de los mismos».

Explicó la especialista del proyecto: «la evaluación tendrá a consideración la caracterización de los efluentes líquidos mediante parámetros físico-químicos y orgánicos a la entrada y salida del biodigestor, el volumen de biogás obtenido y los períodos de mantenimiento».

El estudio llevó, en un primer momento, la creación de una metodología para la determinación de la eficiencia de los biodigestores; constituye uno de los principales impactos científicos del proyecto, aseveró la investigadora. También hizo alusión a la utilidad de este instrumento para los cuerpos de inspección y demás entidades interesadas en el programa para acceder a un nuevo servicio científico técnico.

Desde su creación, hace dos años y medio hasta la fecha, se han realizado cursos de capacitación sobre la gestión y manejo del biogás, así como el funcionamiento de las plantas, visitas a varias cooperativas de Créditos y Servicios, a productores individuales y porcicultores interesados.

El proyecto defiende el intercambio de experiencia y la retroalimentación con representantes del movimiento de usuarios del biogás de la provincia de Santiago de Cuba. También se presenta la valoración científica sobre el proyecto, la realización de eventos

científicos y de socialización de los resultados del mismo; con participación de especialistas y productores vinculados en el tema. Estas constituyen algunas de las acciones implementadas hasta hoy por el equipo gestor, refirió Janet.

En el proyecto colaboran el departamento de Construcción de la Universidad de Holguín y la delegación provincial de Cubasolar, mientras que se definen como entidades usuarias la Unidad de Supervisión de Ciencia y Medio Ambiente del CITMA, la delegación de la Agricultura y la Empresa Porcino de la provincia.

De igual manera se encamina en el estudio del proyecto los sistemas vulnerables del Ministerio de la Agricultura, que va de la mano de los productores individuales de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP), con mayor presencia en la producción de ganado menor, dígase la crianza de cerdos.

En tal sentido se encamina el proyecto que avizora cambios vitales para proteger el medioambiente y hacer un uso más eficiente de los biodigestores, los cuales benefician considerablemente a los porcicultores holguineros, aunque hay muchos de ellos que aún no crean este sistema para así evitar el vertimiento de la carga contaminante al suelo, tan dañina para la salud del hombre.

Autor: Redacción Digital | internet@granma.cu

6 de junio de 2020

() Biodigestor: es un contenedor cerrado, hermético e impermeable. Se deposita materia orgánica obteniéndose biogás y energía no contaminante, entre otras aplicaciones que contribuyen al cuidado del ambiente. (Nota de la Redacción)*

COMIENZA KARÚ PORÁ, “LA BUENA COMIDA”

Un programa radial de INCUPO sobre alimentación saludable y consumo responsable. Con la participación de nutricionistas, periodistas, consumidores, técnicos y agricultores familiares, que abordarán los problemas de salud humana y ambiental provocados por el excesivo consumo de alimentos industrializados.



Un programa radial del Instituto de Cultura Popular (INCUPPO), sobre alimentación saludable y consumo responsable, con la participación de nutricionistas, periodistas, consumidores, técnicos y agricultores familiares, que abordarán los problemas de salud humana y ambiental provocados por el excesivo consumo de alimentos industrializados y por sistemas productivos de alto impacto sobre la naturaleza.

Presentando a su vez, experiencias de organizaciones campesinas junto a instituciones sociales que ofrecen propuestas alternativas para que “tu alimento sea tu medicina, y tu medicina sea tu alimento”.

Como ingredientes principales: el testimonio de campesin@s y técnic@s, las recetas regionales, la buena música, el humor y todo el sabor de la comunicación comunitaria.

Radio UNNE, 99.7, de Corrientes: miércoles 12hs
 Radio Libertad, 99.1, de Resistencia: sáb 9hs
 Radio El Zapallar, 103.7, de San Martín, sábados 12hs
 Radio “La Chicharra”, 88.7, de Goya: sáb 9hs y jue 18hs
 Radio Amanecer, AM 1290 y FM 92.7, de Reconquista: sáb 16:30 hs.
 Y otras radios de la región que seguirán sumando su difusión.

Podés escuchar o bajar los programas en:
https://ar.ivoox.com/es/podcast-karu-pora-la-buena-comida_sq_f1917963_1.html?fbclid=IwAR3MoSBh_OwfpXmoiEgI80YdlX3dk-Qk3BEguDR0bLt904VXKMzjXjSN1XU

Del Facebook de Jorge Pope Solari

SEMANA CONTINENTAL DE LAS SEMILLAS NATIVAS Y CRIOLLAS



El Movimiento Agroecológico de América Latina y El Caribe (MAELA), desde el año 2015, ha declarado la Semana Continental de las Semillas Nativas y Criollas, del 26 de julio al 1ro. de agosto.

La razón de estas fechas está dada porque “el 26 de julio marca en varias regiones de nuestro continente el comienzo de la siembra, la época de la multiplicación de la vida. En la cultura campesina indígena muchas celebraciones religiosas están ligadas a los tiempos de la naturaleza, a los ciclos agrarios.

El día de Santa Ana, celebrada cada 26 de julio, está marcando así el comienzo de la época de siembra, porque se supone es el tiempo en que finalizan las grandes heladas.”

Nos dice la 1ra. Declaración de año 2015. Dicha Declaración, también nos cuenta del 1° de Agosto.

Y “una vez al año, cada 1° de Agosto nuestros pueblos del Abya Yala (como algunos pueblos llaman a este territorio desde antes de la invasión) celebran y comparten la Pachamama, la dueña de las cosechas y del ganado, quien nos entrega sus climas y fecundidad como dueña de la vida. Las semillas son fundamento de esa fecundación, de la ofrenda. Desde esa relación milenaria ancestral es que en nuestro continente nos constituimos originariamente como hombres y mujeres de maíz”. (*)



“El Movimiento Agroecológico Latinoamericano y del Caribe, MAELA, es un movimiento que articula a organizaciones campesinas, de pequeños y medianos productores familiares, comunidades indígenas, comunidades sin tierra, de mujeres y jóvenes rurales, de consumidores y organizaciones sociales, que defienden la

Agricultura campesina y familiar agroecológica de nuestra América”, nos dice la historia del MAELA.

“Como movimiento, surge frente a las consecuencias provocadas por las políticas económicas y políticas de los años 80, que perjudican a los pequeños productores de alimentos, y se constituye formalmente en 1992. MAELA hoy está presente en 20 países de Latinoamérica y Caribe con 210 organizaciones articuladas que representan a más de 1.000.000 campesinos/as, indígenas y/as agricultores familiares, hombres y mujeres que trabajan por la Agroecología”.

Nos dice el querido amigo Gerardo Segovia, miembro del MAELA:

“La propuesta es participar de “LAS VOCES DE LAS SEMILLAS NOS CONVOCAN” en Adhesión es realizarla desde nuestro SER POETAS con poesías, cuentos, leyendas, canciones sobre las semillas nativas y criollas.

¡Estamos muy entusiasmados con la iniciativa y esperamos sus Sentipensares!!”



Julio Monsalvo
Formosa, Argentina
sumadesaberes@gmail.com

(*) Texto de la 1ra. Declaración en el enlace:

http://www.altaalegremia.com.ar/contenidos/declaracion_2015_semana_semillas.html

PINTUALEGRÉMICAS

*Los Colores de la Vida y de la Esperanza
Pinturas para la Vida,
las cuales son luces de los nuevos amaneceres
de Otro Mundo Posible que ya es.*



SOY HIJO DE CAMPESINOS

Autor: Jorge Velosa Ruiz

Soy hijo de campesinos,
campesinos veredales,
querendones de la tierra,
del rancho y los animales.

Soy hijo de campesinos,
y en el campo fue mi crianza,
entre la casa y la escuela,

entre cerros y labranzas,
entre coplas y tonadas,
entre cimientos y espigas,
entre todas esas maras,
que me marcaron la vida.

Soy hijo de campesinos
y lo canto con orgullo,
campesinos son los míos,
como lo han sido los tuyos.

Que vivan los campesinos
y que los dejen vivir,
que el campo sin campesinos,
existe sin existir.



Jafeth Gómez
Popayán, Colombia
jafethgomez@yahoo.es
Facebook: Wipala Popayan
Jafeth Galería

Edición General

Luis Weinstein

Edición final, diseño y diagramación

María Alicia Pino (Malicia)

Comité Coordinador

Julio Monsalvo

María Alicia Pino

Luis Weinstein

Comité Editorial

ALEMANIA

Karlsruhé

Sergio Quintana

ARGENTINA

Bariloche

Gabriela Valente

Buenos Aires

Alberto Valente

Elena de la Aldea

Bibi Albert

Corina Couso

Marta Beatriz Mucarzel

Chaco**Marcos** Monsalvo**Wichi**-El Pintado**Vanessa** Fernández**Martín** Pelegrín**Córdoba****Jorge** Pronsato**Teresa** Ferlt**Formosa****Julio** Monsalvo**Sandra Isabel** Payán**Elizabeth** Molina**María Carmen** Tessio**La Plata****Daniela** Ancich**Misiones****Gerardo** Segovia**Rosario****Jesica** Lorenzán**Cristina** Ruiz H.**Quilmes****Carlos** Crosa

Villa Ángela**Matías Andrés** Cepeda**Liliana** Monsalvo**AUSTRALIA****Melbourne****Bryan** Phillips**Sarita** Gálvez**BOLIVIA****Cochabamba****Vivian** Camacho**La Paz****Juan Carlos** Etcheverry**Santa Cruz****Homero** Carvalho**BRASIL****Vera** Dantas**Vanderleia** Pulga**Cruz Alto****Janete** Schubert**CANADA****Vancouver****Jorge** Álvarez

CHILE**Ancud****Katia** Velásquez**Cartagena****Millaray** Arnal**Concepción****Marcela** Parra**Constitución****Genoveva** de la O**Chiguayante****Mauricio** Massone**El Quisco****Claudio** Carvacho**Yerko** Beltrán**Ricardo** Tapia**Isla Negra****Alfred** Asís**Cristina** Pizarro**José Enrique** Cayuela**Hilda** Arenas**Luis** Morales**Enrique** Jenquin

Roberto Pizarro

Bárbara Salinas

Guillermo Zavala

La Serena

Carlos Calvo

Fernando Retuert

Silvia López de Maturana

Las Cruces

Jean Jacques Pierre Paul

María Teresa Quintino

Mirencu Pinto

Texia Roe

Olmué

Andrea Markovitz

Agüita Santelices

Pichidangui

Pablo Ureta

Pucón

Iris Leal

Punta de Tralca

Antonio Vergara

Mónica Rodríguez

Felipe Vargas

Pastora Cifuentes

Punta Arenas

Ángeles Estévez

Claudia Bahamonde

María Alejandra Vidal

Quillota

Carlos Cortés

Gabriel Villalobos

Karen Fuentealba

Paola Pardo

Paola Pizarro

Sylvana Sandoval

Verónica Garay

Fritz Demuth

Carolina Carvajal

César López

Esteban Flores

Mirta Paredes

Quilpué

Paula Andrea Rau Andrade

Rancagua**Catherine** Fieldhouse**Mireya** Machi**Mario Hernán** Latorre**Enrique** Escobar**Rocas Santo Domingo****Carmen Gloria** Rojas**Santiago**

AdrianaBeale **Alejandro**Illanes **Alonso**Escobar **André**Fassler
AnitaIsla **Berta**García **Brigitte**Aubel **Camila**Troncoso
Camila Ovalle **Carmen**Ibarra **Carolina**Rizo **Cecilia**González
Cecilia Montero **Claudio**Sepúlveda **Consuelo**Riedel
DanaeGarcía **David**Órdenes **Diego**Weinstein
EduardoAcevedo **Eduardo**Yentzen **Eliana**Corona
FlorRodríguez **Felipe**Alliende **Felipe**Vargas **Germán**Díaz
JorgeFlores **Elle** Steward **Jorgelina**Martin **Judith**Rees **Luis**Arias
LuisWeinstein **María Alicia**Pino **María Teresa**Pozzoli
MarinaZolotoochin **Margarita**Espinoza **Margarita**Ovalle
MartaRomán **Mary Carmen**Jaramillo **Mauricio** Tolosa
MiguelSeguel **Nicole** Vásquez **Pablo** Porcel **Pastora**Cifuentes
PatriciaArias **Patricio**Alarcón **Raúl**Martínez **Rodrigo**Sepúlveda
ReinaldoBustos **Sebastián**Claro **Sofía**Orellana
ValeriaCarranza **Vicente**Ortíz **Victoria**Deelmar **Alicia**Cabello
GloriaPalma **Macarena**Kaempfferm **Flor**Rodríguez **Tomás**
Weinstein **Erhio** Mandiola

Talagante**Mónica** Gavilán**Talca****Claudio** Ortega**Tierra del Fuego****Alexander** Santander**Valparaíso****Jorge** Osorio**Eduardo** Vergara**Patricio** Donaire**Matías** Casanova**Víctor** Herrero**Viña del Mar****Ety** Hernández**Nelson** Arellano**Inés** Zeiss**Melipilla****Luis** Arias**Verónica** Horta**Andrea** Arrieta**Maggy** Gómez

CUBA**La Habana****Marthica** Pérez Viñas**Jorge Daniel** García**ECUADOR****Cuenca****Kléver** Calle**EL SALVADOR****San Salvador****Fidel** Santacruz**ESPAÑA****Barcelona****Leonardo** Cayuela**Marcelo** Valente**Sandra** Enrique**Claudia** Vásquez**Georgina** Mercader**Madrid****María** Novo**ESTADOS UNIDOS****San Francisco****Inés** Gómez

FRANCIA**Paris**

Ximena Gautier

Esteban Dupré

Gabriel Morales

GUATEMALA**Ciudad de Guatemala**

Amy Castro de Reyes

Ana Evelyn Masariego

Blanca González de Ochaeta

Juan Francisco Serrano

Lunia Castillo

MÉXICO**Guadalajara**

Carolina Rizo

Ciudad de México

Laila Soto Enríquez

Culiaicair

Ricardo Tapia

Tapachula

Laura Carabantes

Cancún

Hagen David

PANAMÁ

Roberto Rodríguez

PARAGUAY

Asunción

Agustín Barúa Caffarena

PERÚ

Lima

Daniel Enrique Rojas Bolívar

Humberto Guerra

URUGUAY

Montevideo

Ángeles Núñez

Nancy Ruiz

Clara Fassler

Adriana Antognazza

VENEZUELA

Caracas

Ildemaro Torres

Isabel Cristina Villarte

Sonia Hecker

VIETNÁM

Ciudad Hochiminh

Claudio Schuftan

ZAMBIA**Livingstone****Catalina** Taca**VIAJEROS****Esteban** Dupré**Redes y agrupaciones Co.incidentes**

Un abrazo a algunas agrupaciones amigas. Saludamos con
mucho amistad y alegría a:

Las Revistas

Insomnio, Monde Diplomatique, Occidente, Polis, Mensaje,
Aquí Las Cruces, Iniciativa Laicista, la Revista de Educación
de Adultos y Procesos Formativos de la Universidad de Playa
Ancha, la Publicación Periódica Reportaje a la Cultura
Contemporánea de Oscar Román y Silvio Roncone, las
publicaciones virtuales Algarrobo al día.

¡A completar!

Las Editoriales

Lom, Cuarto Propio, Ril, Tralcamahuida, Caballo de Mar,
Ambos, Una temporada en Isla Negra, Manual Ediciones,
Primeros Pasos, Ediciones Lolita, Eutopía, Ediciones Co.incidir

¡A completar!

Las agrupaciones

Agrupación Cultural de Las Cruces, las múltiples iniciativas Alegrémicas, La Municipalidad y diversos grupos de trabajo de Quillota, El Proyecto Aurora, la Casa Museo Pablo Neruda de Isla Negra, la Casa Museo La Sebastiana, Valparaíso, La fundación Vicente Huidobro de Cartagena, el Centro Huara de medicinas integrativas, Centro Índigo, Corporación Arte y Ecología, El Canelo de Nos, Instituto del Bienestar, Las Coincidencias, Los Azules, Artesanos de la Plaza Eladio Sobrino de Isla Negra, Chile Inteligente, Centro de Estudios para la Calidad de Vida, Cons- pirando, Departamento de Cultura del Colegio Médico de Rancagua, el Departamento de Cultura del Colegio Médico de Santiago, el Instituto del Pensamiento Complejo, Líderes Culturales, Poetas del Mundo, Grupo Sueños (de médicos poetas), Universidad de Chile, Universidad de Valparaíso, Usach, Yohanan (Centro de Medicina Antroposófica), La Nave Imaginaria de Isla Negra, Grupo La Runfla, Grupo Matices, Grupo Educación para el Desarrollo Humano, Grupo Desarrollo Espiritual, de Pucón, Grupo Paranormales, Programa Hermandad Literaria, Comunidad terapéutica de Peñalolén, Centro Arqué, Centro Tremonhue, Taller Literario de Adulto Mayor La Mampara, Academia de Estudios e Investigación Complexus Edgar Morín, AEICEM Proyecto de agrupación de médicos escritores latinoamericanos, Amistad Esquina de Pocuro con República de Cuba de Santiago, Grupo de Gerontología del Hospital Piñero de Buenos Aires, La Caleta y sus redes, Municipalidad de El Quisco, Municipalidad de Recoleta, Municipalidad de Quillota, Centro de Apoyo Integral para Personas con Limitación Visual de Quillota (CEALIVI), Taller Literario con Malicia. Centro de Estudios Jaime Galté. Sociedad de Escritores de Chile (SECH). Escuela Popular

Paulo Freire, Grupo Las Emocionales, Grupo Azul educa,
Grupo Multiversidad en acción Melipilla.

¡A completar!

Movimientos Internacionales

Poetas del Mundo, Alegremia, Internacional de la Esperanza

¡A completar!

¡Ayúdanos a completar, a ampliar la red de Co.incidir!

Envíanos tus redes co.incidentes, nombres de grupos,
revistas, agrupaciones, centros, etc. Tenemos que propagar
la gran red co.incidir por todo el mundo, propagar la gran
co.incidencia de co.incidir en ver un mundo más azul.



“Tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y co.incidir”